

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ИМОВИНУ
И ИМОВИНСКО – ПРАВНЕ ПОСЛОВЕ
Комисија за јавну набавку ОП-29/2017
Број: XXV-404-4/17-60
Дана: 27. новембра 2017. године
Нови Сад

У складу са чланом 63. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије” бр. 124/12, 14/15 и 68/2015) у поступку јавне набавке услуга - Услуга израде пројектно-техничке документације за културне станице, шифра: ОП-29/2017, заинтересовано лице је затражило појашњење конкурсне документације, те Наручилац овим путем доставља питања и одговоре.

- 1. Питање:** На страни 12 конкурсне документације у склопу додатних услова тражи се од опреме тотална станица (вероватно грешком је ту дописан и оптички микроскоп) и електронски нивелир (грешком написано нивелар), што чини геодетску опрему за рад. Такође, у делу захтеваног кадровског капацитета тражи се инжењер геодезије, међутим нигде се не траже никакви геодетски елаборати. Питање је да ли је потребно у спецификацији услуга додати све геодетске услуге или искључити овај услов?
Одговор: Додатни услови који су тражени биће исправљени у првој следећој измени конкурсне документације.

- 2. Питање:** На истој страни као услов техничког капацитета тражи се термовизијска камера. Питање је са којом сврхом кад је у питању тендер за пројектовање нових објеката?
Одговор: Одговор је исти као на претходно питање.

- 3. Питање:** Код објекта културне станице 3 стоји напомена да је потребно формирање грађевинске парцеле испод објекта. Питање је да ли понуђачи имају икакве везе са припремом документације неопходне за спровођење поступка препарцелације?
Одговор: Податак који је наведен, да ће се за трећу културну станицу формирати посебна парцела је информативног карактера и пројектант ту нема никакву обавезу.

- 4. Питање:** У спецификацији за културне станице 2, 3 и 4 се тражи израда енергетског пасоша. Пасош се издаје на основу енергетског прегледа зграде након завршене изградње објекта. Како ће се ова чињеница одразити на рок трајања уговора? Шта ако објекти буду изграђени 2020. године или никада? Да ли то значи да ће уговор остати трајно отворен тј. нереализован? Како се ово одражава на плаћање?
Одговор: Приликом техничког пријема, потребно је приложити и енергетски пасош. Тачно је да се он ради тек након изградње објекта и да се иста може пролонгирати у дужем временском периоду, па се може прихватити примедба и ограничити време реализације уговора. Евентуалну измену по овом питању ће комисија размотрити у најкраћем року.

- 5. Питање:** Такође је важно напоменути у овом контексту да према мишљењу Министарства не може иста фирма да ради пасош ако је радила елаборат енергетске ефикасности. Ово не стоји у законским актима а да ли је обавезујуће требало би проверити. Једно од мишљења гласи:
Правилником о условима, садржини и начину издавања сертификата о енергетским својствима зграда (Сл. гласник РС бр. 69/2012 од 20.7.2012.) предвиђено је да сертификат о енергетским својствима зграде енергетски пасош може издавати овлашћена организација односно привредно друштво – правно лице лице које поседује решење о испуњености услова (лиценцу) за издавање енергетског пасоша.

Иако то није изричито прописано наведеним Правилником, мишљења смо да правно лице које је израдило техничку документацију за изградњу објекта (у коју спада и Елаборат енергетске ефикасности) аналогном применом члана 127. Закона о планирању и изградњи не може истовремено издавати и сертификат о енергетским својствима изграђене зграде.

Одговор: Наручилац сматра да ЕП може да остане део понуде.

6. **Питање:** Уговором није прецизно дефинисано да ли ће се обрачун вршити по спецификацији на основу стварно испројектованих површина или ће се узимати у обзир укупна цена из рекапитулације на страни 34 конкурсне документације. Ово је нарочито важно јер није најјасније колика је квадратура објекта културне станице број 4 која се пројектује фазно. Да ли идејно решење обухвата обе фазе а остатак само једну или II фаза (пословни објекат) уопште није предмет јавне набавке? Зашто ни у једној калкулацији нема обрачунате површине сутерена? Претпостављена површина етаже је 900-1500 м² што није занемарљива површина. Без обзира што се пројектује сала кроз две етаже бруто површина II спрата биће једнака бруто површини приземља и II спрата тако да бруто развијена површина објекта износи 2700 м² без сутерена односно 3600 м² са сутереном што је много више од предпостављених 2200 м² и може утицати на прекорачење средстава одређених за јавну набавку.

Одговор: Рекапитулација је оквир у коме се понуђачи такмиче и претпостављена површина на основу пројектних задатака. Стварни обрачун ће уследити након пројектовања и на основу тога ће бити и плаћено. Примедба да није добро обрачуната бруто површина културне станице 4 је тачна, али пошто ће стварно решење проистећи из идејног решења које ће инвеститор усвојити тек након предлога пројектанта, није било могуће дати прецизнији обрачун.

7. **Питање:** Даље, у табели 2 на страни 28 у тачки 5 тражи се цена за пројекат електроинсталација јаке струје за објекат од 750 м² а у тачки 7 исти пројекат али за површину од 1789 м². О којој површини је реч у тачки 7?

Одговор: Очигледно је дошло до грешке приликом формирања документације и два пута су наведени исти пројекти, а на њиховим местима су изостали план превентивних мера и елаборат енергетске ефикасности, па се редослед количина променио у односу на реално. Исправка следи у првој следећој измени конкурсне документације.

8. **Питање:** У истој табели у тачки 6 тражи се цена за пројекат машинских инсталација по м² за објекат површине 750 м² а у тачки 8 исти пројекат али са ценом израженом паушално. Да ли је у питању исти пројекат или неки други?

Одговор: И овде је у питању грешка која ће бити исправљена приликом следеће измене конкурсне документације.