

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE

REPERTOAR ZA OKTOBAR 2011.

Scena "Jovan Đorđević"

19.00

ČETVRTAK 6. Đ. Verdi – Irena Popović: **DAMA S KAMELIJAMA** *balet* (17. put)

PETAK 21. Aleksandra Vrebalov: **MILEVA**
Opera po motivima iz života Mileve Marić Ajnštajn **PRETPREMIJERA**
Dirigent: Aleksandar Kojić
Reditelj: Ozren Prohić

SUBOTA 22. Kruno Cipci: **PIPI DUGA ČARAPA** *balet* (42. put) **18.00**

SUBOTA 29. Ludvig Minkus: **DON KIHOT** *balet* (8. put)
Dirigent: Mikica Jevtić

Scena "Pera Dobrinović"

19.30

SREDA 5. Dušan Kovačević: **URNEBESNA TRAGEDIJA** *komedija* **PRETPREMIJERA**
Režija: Maja Grgić; koprodukcija SNP i STRADA, Novi Sad

ČETVRTAK 6. Dušan Kovačević: **URNEBESNA TRAGEDIJA** *komedija* **PREMIJERA**
Režija: Maja Grgić; koprodukcija SNP i STRADA, Novi Sad

PETAK 7. Dušan Kovačević: **URNEBESNA TRAGEDIJA** *komedija* (2. put)
Koprodukcija: SNP i STRADA, Novi Sad

SUBOTA 8. Žan-Batist Molijer: **TARTIF** *komedija* (34. put)

PONEDELJAK 10. **UJKIN SAN** *po noveli F. M. Dostojevskog* (51. put)

UTORAK 11. **FORUM ZA NOVI PLES**
ŠAMPANJAC I JAGODE (LIFETIME WARRANTY GRATIS) (11. put) **20.30**

SREDA 12. Martin Makdona: **LEPOTICA LINEJNA** *drama* (21. put)

ČETVRTAK 13. Dušan Kovačević: **URNEBESNA TRAGEDIJA** *komedija* (3. put)
Koprodukcija: SNP i STRADA, Novi Sad

PETAK 14. Luc Hibner: **GRETA, STRANICA 89** *pozorišna igra* (72. put)

SUBOTA 15. Branislav Nušić: **UJEŽ** *komedija* (17. put)

PONEDELJAK 17. Mihail Bulgakov: **ZOJKIN STAN** *komedija* (7. put)

SREDA 19. **FORUM ZA NOVI PLES**
ŠAMPANJAC I JAGODE (LIFETIME WARRANTY GRATIS) (12. put) **20.00**

ČETVRTAK 20. Mihail Bulgakov: **ZOJKIN STAN** *komedija* (8. put) **20.30**

PETAK 21. Biljana Srbljanović: **BARBELO, O PSIMA I DECI** *drama* (9. put) **20.00**

SUBOTA 22. Milena Marković: **BROD ZA LUTKE** *drama* (54. put) **20.00**

PETAK 28. Mihail Bulgakov: **ZOJKIN STAN** *komedija* (9. put)

SUBOTA 29. Branislav Nušić: **UJEŽ** *komedija* (18. put)

Kamerna scena

- ČETVRTAK 6. FESTIVAL SAVREMENOG PLESA „Nov. ples 2011“
Whatever Dance Toolbox – radionica savremenog plesa, **BADco** (Hrvatska)
Baletska sala Srpskog narodnog pozorišta **13.00 - 17.00**
Organizator **Per. Art**, Novi Sad
- PETAK 7. FESTIVAL SAVREMENOG PLESA „Nov. ples 2011“
Poluinterpretacije ili kako objasniti savremeni ples nemrtvom zecu – *performans*
Nikolina Pristaš (Hrvatska) **21.30**
Organizator **Per. Art**, Novi Sad
- SUBOTA 8. FESTIVAL SAVREMENOG PLESA „Nov. ples 2011“
Product of other circumstances – *performans*
Xavier Le Roy (Nemačka / Francuska) **21.00**
Organizator **Per. Art**, Novi Sad
- ČETVRTAK 13. Nikolaj Koljada: **LJUBAVNA PRIČA** *tragikomedija* (8. put) **20.30**

SNP U GOSTIMA

5. oktobar 2011.

JEZIK ZIDOVA – Forum za novi ples

Atelje 212, Beograd **20.00**

25. oktobar 2011.

43. BEMUS

Aleksandra Vrebalov: **MILEVA**

Opera po motivima iz života Mileve Marić Ajnštajn **PREMIJERA**

Sava centar, Beograd **20.00**

PRETPREMIJERA

21. oktobar

Scena „Jovan Dorđević“, **19.00**

Aleksandra Vrebalov

MILEVA

Opera po motivima iz života Mileve Marić Ajnštajn

Libreto: Vida Ognjenović; dirigent: Aleksandar Kojić; Reditelj: Ozren Prohić

Uloge: Darija Olajoš-Čizmić, Violeta Srećković, Vladimir Andrić k.g, Jelena Končar,

Miljenko Đuran k.g, Marina Pavlović Barać, Branislav Jatić, Saša Štulić, Verica Pejić i dr.

Jedna naučnica, jedna ljubav, jedan pokušaj pomirenja ambicije, privatnog života, tradicije i novog, i sve to ispričano muzikom u kojoj i sa kojom je sve moguće, kao u snu. To je Mileva – opera inspirisana životom Mileve Marić Ajnštajn, prve žene Alberta Ajnštajna. Nastala u čast 150 godina postojanja Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, rodnom gradu Mileve Marić i kompozitorke, Aleksandre Vrebalov, ova muzička drama spaja zapadnoevropsko muzičko nasleđe, muziku iz „Novog sveta“, ali i našu, narodnu, tamburašku. Pisana za orkestar, hor i soliste, uz korišćenje fragmenata glasa Alberta Ajnštajna, predstavlja svojevrsno „putovanje“ kroz život Žene čija su delanja, nadanja i stremjenja zaodnuta emotivnim, koje natkriljuje i oplemenjuje ono intelektualno u njoj.

PREMIJERA

6. oktobar

Scena „Pera Dobrinović“, 19.30

Dušan Kovačević

URNEBESNA TRAGEDIJA

Režija: Maja Grgić

Koprodukcija: SNP i STRADA, Novi Sad

Igraju: Miodrag Petrović, Aleksandra I. Pleskonjić, Dušan Jakišić, Tijana Maksimović,

Mirjana Gardinovački, Mihailo Janketić, Marija Medenica, Nikola Ivačkov i Dragan Kojić.

Predstava o jednoj generaciji kontaminiranoj prošlošću, u stalnim nesporazumima, i drugoj – zanemarenoj, sluđenoj, bez identiteta. Priča uzbudljiva i puna obrta, tragična po događajima koji se prepliću, a urnebesna po načinu na koji to čini, zaošijano, kovačevićevski.

DEŠAVANJA

18. oktobar

Pozorišni trg, 20.00

Svečano otvaranje spomenika Marini Olenjinoj

20-23. oktobar

Srpsko narodno pozorište i Skupština AP Vojvodine

Generalna skupština Evropske teatarske konvencije