

ТРАДИЦИОНАЛНА ФИЛМСКА МАНИФЕСТАЦИЈА

ФИЛМ 2015

ТРАДИЦИОНАЛНА ФИЛМСКА МАНИФЕСТАЦИЈА
АКТУЕЛНОСТИ СВЕТСКЕ КИНЕМАТОГРАФИЈЕ ПОВОДОМ "ФЕСТ 2015"



Цене улазница: 300 РСД за другу и трећу пројекцију и 250 РСД за прву и четврту пројекцију
Информације и резервације и продаја улазница на тел. 062 791 320
Организатори задржавају права евентуалне измене и допуне програма

ПРОЈЕКЦИЈЕ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ НОВОГ САДА
НОВИ САД, КАТОЛИЧКА ПОРТА 5

УТОРАК, 03.03.2015.



17:00 и 21:00

ТУРИСТА

TURIST, Шведска, Француска, Данска, Норвешка 2014, 118'

Режија: Рубен Естлунд

Сценарио: Рубен Естлунд

Улоге: Јоханес Бах Кунке, Лиса Лувен Конгсли, Клара Ветергрэн

Кан 2014 - Награда жирија, Чикаго (Златни Хуго)

Шведска породица путује у Француске Алпе да неколико дана ужива у скијању и заједно проведе неко време. Сунце сија, падине су спектакуларне, али, за време ручка у планинском ресторану, лавина све окреће наглавачке. И док јела лете на све стране, мајка Еба дозива мужа, Томаса, док покушава да заштити децу. Томас, међутим, бежи спасавајући сопствени живот. Очекивана катастрофа се ипак није десила, али је ова породица уздрмана до темеља. Томас се очајнички бори да поврати улогу главе породице.

19:00 и 23:00

ВУК

WOLF / THEEB, Јордан, УАЕ, УК, 2014, 100'

Режија: Наџи Абу Новар

Сценарио: Наџи Абу Новар, Базел Гандур

Улоге: Џасир Еид, Хасан Мутлаг, Хусеин Салами

Фестивали: 2014 Венеција, Торонто, Абу Даби; Награде: 2014 Венеција - Награда Хоризонти (Наџи Абу Новар), Каиро 2014 (најбоља режија) и др.

Арабија, 1916. година. Тиб живи са својим бедуинским племеном у заборављеном делу Отоманског царства. Пошто је изгубио оца, на његовом брату Хусеину је да са побрине за Тибово васпитање. Хусеин покушава да га научи како бедуини живе, али је дечак више заинтересован да прави несташлуке. У њихове животе улази поручник британске војске, који је на тајанственој мисији са својим водичем. Из страха да не укаља очеву репутацију, Хусеин прихвата да их испрати до жељене дестинације. Из страха да не изгуби брата, Тиб креће за њим кроз пустињу, која је пуна револуционара и бедуинских прогнанника. Да би преживео, мораће да научи да се сналази као одрастао човек, мораће да научи шта је издаја, а шта поверење и да оправда име које му је отац дао.

СРЕДА, 04.03.2015.



17:00 и 21:00

БЕЛЕ НОЋИ ПОШТАРА АЛЕКСЕЈА ТРЈАПИЦИНА

THE POSTMAN'S WHITE NIGHT, Русија, 2014, 90'

Режија: Андреј Кончаловски

Сценарио: Андреј Кончаловски, Елена Кисељева

Улоге: Алексеј Трјапичин, Ирина Јермолова, Тимур Бондаренко

Венеција 2014 - Сребрни лав за најбољу режију

На обалама језера Кенозеро људи живе на исти начин на који су вековима живели њихови преци. Изоловани су од спољног света, а једина веза удаљених села са копном је чамац. Заједница је мала, сви се међусобно познају, а производе само оно што им је неопходно за живот. Сеоски поштар Алексеј Трјапичин им је једина веза са спољним светом, а његов моторни чамац премошћава јаз између цивилизација. Када неко украде мотор с чамца, а жена коју воли побегне у град, поштар ће поћи за њом, жељан авантуре и новог живота. Уследиће путовање ка самоостарењу, а поштар ће се суочити са демонима прошлости, са љубављу и познатом истином да је код куће најбоље.

19:00 и 23:00

БЕЛИ БОГ

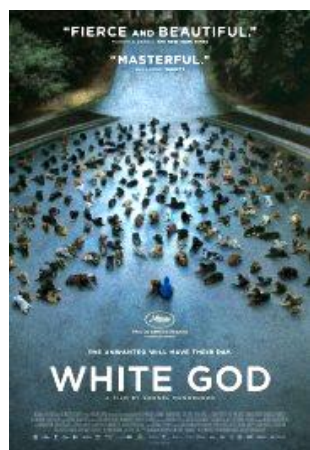
WHITE GOD, Мађарска, Немачка, Шведска, 2014, 119', Режија: Корнел Мундруцо

Сценарио: Корнел Мундруцо, Викторија Петрањи

Улоге: Жофија Псота, Шандор Жотер, Лили Хорват

Кан 2014 - Награда Известан поглед, Псећа палма, Анталија - Златна наранџа

Дајући предност псима с педигреом, нови прописи намећу висок порез на мешанце. Власници одбацују своје псе и азили постају претрпани. Тринаестогодишња Лили се очајнички бори да заштити свог љубимца Хагена, али њен отац на крају пушта пса на улицу. Хаген и његова лепа газдарица се очајнички траже док Лили не изгуби веру да ће га наћи. Борећи се да преживи, Хаген схвата да није баш сваки човек најбољи пријатељ пса. Хаген се придружује банди луталица, али га убрзо хватају и шаљу у кафилерију. Наде је мало, али пси искористе прилику да побегну и побуне се против човечанства. Њихова освета ће бити немилосрда. Лили је можда једина која може да заустави неочекивани рат између човека и пса.



ЧЕТВРТАК, 05.03.2015.



17:00 и 21:00

И ДАЉЕ АЛИС

STILL ALICE, САД, 2014, 99'

Режија: Ричард Глацер, Вош Вестморленд

Сценарио: Ричард Глацер, Вош Вестморленд

Улоге: Џулијен Мур, Кристин Стјуарт, Алек Болдвин

Оскар 2015 за најбољу женску главну улогу, Златни Глобус 2015 – Најбоља женска улога

Када призната професорка лингвистике, др Алис Холанд, сазна да има Алцхајмерову болест у почетном стадијуму, сваког дана помало савладава умеће губљења. Најпре, Алцхајмер значи губљење по улицама Менхетна, али убрзо – сувише брзо за њеног мужа и троје одрасле деце – значи и много више. Међутим, иако ово ново стање ставља њен брак на пробу, Алис добија прилику да се поново зближи с најмлађом ћерком, Лидијом, с којом се никад није слагала.

Чињеница да Алис читавог живота изучава језике и комуникацију, постаје моћно средство у

борби против менталног пропадања, али то такође значи и да има јединствено додатно узнемирујуће схватање онога што следи.



19:00 и 23:00

БЕЛА ПТИЦА У МЕЂАВИ

WHITE BIRD IN A BLIZZARD, Француска, САД, 2014, 91 мин.

Режија: Грег Араки Сценарио: Грег Араки

Улоге: Шайлоу Фернандез, Ева Грин, Томас Џејн

Фестивали: 2014 Санденс

Кет Конорс има 17 година када њена мајка, Ева, наизглед савршена домаћица, нестаје 1988.

Пошто је дуго живела у окружењу у коме је морала да скрива своје емоције, она једва да осети мајчино одсуство и уопште не криви свога оца слабића, Брока. Али, како време пролази, Кет почиње да схвата колико велики утицај одсуство мајке има по њу. Једног дана, вративши се с распуста, она открива истину о одласку своје мајке и суочава се са сопственим порицањем догађаја који окружују њен нестанак...

ПЕТАК, 06.03.2015.



17:00 и 21:00

ФЕНИКС

PHOENIX, Немачка, 2014, 98'

Режија: Кристијан Пецолд

Сценарио: Кристијан Пецолд

Улоге: Нина Хос, Роналд Церфелд, Нина Кунцендорф

Себастијан 2014 - Награда ФИПРЕСЦИ, Торонто, Рим, Лондон

Нели Ленц је преживела концентрациони логор са тешким повредама и унакаженим лицем.

Лене Винтер, која ради за Јеврејску агенцију, води је у Берлин. После хируршке реконструкције лица, Нели почиње да трага за мужем Џонијем. Када га коначно нађе, Џони је не препознаје.

Међутим, обраћа јој се с понудом. Пошто личи на његову жену, за коју верује да је мртва, моли је да му помогне да дође до жениног значајног наследства. Нели се слаже, и постаје свој сопствени двојник. У жељи да поврати свој живот, Нели жели да сазна да ли ју је Џони икада

волео или ју је, ипак, издао.



19:00 и 23:00

ПАЗОЛИНИ

PASOLINI, Француска, Белгија, Италија, 2014, 84'

Режија: Абел Ферара

Сценарио: Маурицио Браучи

Улоге: Вилем Дафо, Рикардо Скамрачо, Нинето Даволи, Адријана Асти

Венеција, Торонто, Сан Себастијан, Пусан, Интернационал Цинепхиле Социету Авард 2015

Један дан, један живот. Рим, у ноћ 2. новембра 1975, велики италијански песник и редитељ Пјер

Паоло Пазолини је убијен. Пазолини је симбол уметности која се бори против моћи. Његови

написи су скандалозни, његове филмове санкционишу цензори, многи га воле, али га многи и

мрзе. Дан пред смрт, Пазолини проводи последње сате с вољеном мајком и, касније, с

најдражим пријатељима пре но што коначно у своја алфа-ромеу не оде у ноћ у потрази за

авантурама у Вечном граду. У зору, Пазолинија налазе мртвог на плажи у Остији на рубу града. У

филму, мешавини стварности и маште, Абел Ферара реконструише последњи дан у животу овог великог песника у сарадњи с Вилемом Дафоом као Пјер Паолом Пазолинијем.

СУБОТА, 07.03.2015.



17:00 и 21:00

ЕСКОБАР – ИЗГУБЉЕНИ РАЈ

ESCOBAR: PARADISE LOST, Француска, Шпанија, Белгија 2014, 120'

Режија: Андреа Ди Стефано

Сценарио: Андреа Ди Стефано

Улоге: Бенисио дел Торо, Џош Хачерсон, Клаудија Трајсак

Торонто, Сан Себастијан, Рим, Цирих, Н: Награда Гоуа за најбољи латиноамерички филм

Прича испричана из перспективе Ника, сурфера из Канаде, о последњим годинама владавине

Пабла Ескобара. Ник упознаје жену својих снова, Марију, која заступа политичку кампању свог

ујака – Пабла. Он позива Ника и његовог брата Дилана у своју „кућицу“ на забаву. Када сазна да

имају проблема са неким локалним пропалицама, Пабло се нуди да се „побрине“ за то.

Пропалице проналазе мртве, а Ник бива увучен у свет екстраваганције, корупције" и

крвопролића из кога ће се једва извући.



19:00 и 23:00

ДИВЉЕ ПРИЧЕ

Wild Tales, Аргентина, Шпанија, 2014, 122 мин.

Режија: Дамиан Сзифрон

Сценарио: Дамиан Сзифрон

Улоге: Лилиана Ацкерман, Луис Мануел Алтамирано Гарциа, Алејандро Ангелини

Кан, Сан Себастијан, Сарајево, и др. "Оскар 2015" – Номинација за најбољи страни филм

Филм који говори о преварама у љубави, повратку прошлости, трагедији, па чак и насиљу у Аргентини.

Кроз корупцију, цинизам и неактивност земље, редитељ Сзифрон сатиризује ноћне море

насиља. Прича о манекенки у авиону, која открива да има нешто заједничко са музичким

критичарем средњих година, о возачу чија мрзовоља изазива озбиљну ескалацију друмског

беса, прича о жени која се свети мушкарцу на дан венчања и многе друге, обилују насиљем, али

у исто време хумором. Сзифрон је аутор свих прича које приказује људе који су љути и једва контролишу бес.

НЕДЕЉА, 08.03.2015.



16:30 и 20:30

РЕЗ

KESIK / THE CUT, Немачка, Француска, Италија, Русија, Канада, Пољска, Турска, 2014. 138'

Режија Фатих Акин

Сценарио: Фатих Акин, Мардик Мартин

Улоге: Тахар Рахим, Акин Гази, Симон Абкаријан

2014 Венеција -Награда Виторио Венето, Хамбург

Мардин, 1915. године: Под окриљем ноћи, турска полиција окупља све мушкарце јерменског

пореkla, укључујући и младог ковача Назарета Маноџијана. Изводи их под присилом из града.

Годинама касније, пошто је успео да преживи геноцид, Назарет сазнаје да постоји могућност да

су му ћерке преживеле. Љубав према ћеркама даје му надљудску снагу и креће у бескрајну

потрагу, која ће га водити преко пустиња Месопотамије до Хаване и прерија Северне Дакоте.

Током своје одисеје, он среће веома различите људе, неке анђеоске, а друге тврда срца, али и

оличења ђавола.



19:00 и 23:00

ТЕЛО

BODY, Пољска, 2015, 91 мин.

Режија: Малгожата Шумовска

Сценарио: Михал Енглерт, Малгожата Шумовска

Улоге: Јануш Гајос, Маја Осташевска, Јустина Сувала

2015 Берлин – Сребрни медвед за најбољу режију

Пољска, данас.

Преплетене приче државног тужиоца, његове анорексичне ћерке и њеног терапеута који тврди

да она може да комуницира с мртвим вољеним особама. Три радикално другачија приступа

телу и души.

ПОНЕДЕЉАК, 09.03.2015.

17:00 и 21:00



ДОК САЊАМО

ALS WIR TRÄUMTEN / AS WE WERE DREAMING

Држава: Немачка, 2015

Режија: Андреас Дрезен

Сценарио: Волфганг Колхасе, по књизи Клеменса Мајера

Улоге: Мерлин Росе, Џоел Басман, Руби О. Фи, Јулијус Ничкоф

Берлин 2015 – Номинација за Златног медведа

Данијел, Марк, Рико, Питбул и Пол су дружина пријатеља који одрастају почетком деведесетих у Источној Немачкој, Прве су године поново уједињене Немачке – када се све сударало, а опет све чинило могуће. Од дечаштва до незгодног тинејџерског доба, Лајпциг је за њих представљао читав свет. Данијел је био заљубљен, Рико најбољи боксер. А Старлет најлепша девојка коју су икада видели. Одлазе на журке, лудују, трче у техно клубове, беже од неонациста, родитеља и будућности. Укратко, одрастају у време анархије.

19:00 и 23:00



НОВА ПРИЈАТЕЉИЦА

UNE NOUVELLE AMIE / THE NEW GIRLFRIEND, Француска, 2013, 107'

Режија: Франсоа Озон

Сценарио: Франсоа Озон

Улоге: Роман Дурис, Анаис Демустје, Рафаел Персонас, Исил Ле Беско, Орор Клеман, Жан-Клод Боле Реда

Торонто, Сан Себастијан 2014 - Најбољи филм

После смрти најбоље пријатељице, Клер пада у дубоку депресију, али изненађује откриће о пријатељичином мужу пружиће јој нов поглед на живот.

Франсоа Озон је један од најпровокативнијих и најенергичнијих филмских аутора који су се појавили током деведесетих. Постао је познат по мрачним, јетким психолошким филмовима

чија снага почива на Озоновом искреном и веома често узнемирујућем истраживању престапа и сексуалности.

УТОРАК, 10.03.2015.

17:00 и 21:00



КРАЉИЦА И ЗЕМЉА

QUEEN AND COUNTRY, SAD, 2014, 105'

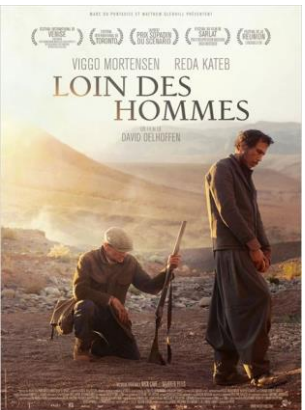
Режија и сценарио: Џон Борман

Улоге: Калам Тарнер, Кејлеб Ландри Џонс, Пат Шорт

Година је 1943. Бил Рохан је деветогодишњак. Пресрећан је јер је његову школу погодила залутала бомба немачке авијације, али је и тужан због старије сестре која је остала у другом стању с канадским војником и управо треба да емигрира у Нови свет. Година је 1952. Бил Рохан има 18 година, сањари о животу у свом дому крај реке и чека да га позову на одслужење двогодишњег војног рока. Свако јутро плива и чезне за лепотицом која сваког дана у исто време бициклом пролази стазицом с друге стране реке. Идила бива нарушена суровом реалношћу војничке обуке. Упознаје Персија, аморалног шаљивџију, и они заједно кују план како да сруше ригидног мучитеља, старијег водника Бредлија. Перси и Бил су супарници и антагонисти, али

веза војне обуке им помаже да развију дубоко поверење и пријатељство.

19:00 и 23:00



ДАЛЕКО ОД ЉУДИ

LOIN DES HOMMES / FAR FROM MEN, Француска, 2015, 101'

Режија: Давид Оелхофен

Сценарио: Давид Оелхофен

Улоге: Виго Мортенсен, Реда Катеб, Џемал Барек

Дистрибуција: МЦФ МегаЦом Филм

2014 Венеција - Награда младих за најбољи филм; Награда Интерфилм; Награда СИГНИС

Рат у Алжиру почиње 1954. године и сеоски учитељ Дару, бивши француски војник, нађе се у проблему. Рођен у Алжиру, а шпанског порекла, Дару је човек ван времена и места, кога и Алжирци и колонијалисти, Французи, посматрају као туђина. Када добије наређење да једног

дисидента, Мухамеда, одведе у регионалну полицијску станицу, приморан је да преиспита своја

убеђења. Све то добија на снази када војници и побуњеници почну да ратују, због чега је Дару приморан да склопи договор са заробљеником док беже кроз опасне и хладне планинске венце Атласа. Егзистенцијално питање које Албер Ками поставља у краткој причи „Гост“, изузетно је пренета у вестерн жанр филма Далеко од људи. (Питер Дебурж, Верајети)